

Rodrigo RUIZ VELASCO BARBA y Manuel ANDREU GÁLVEZ (Coords.). *La fractura del mundo hispánico: Las secesiones americanas en su bicentenario*. Pamplona: EUNSA, 2021. 488 pp. ISBN 9788431335809

El proyecto emprendido por los profesores Rodrigo Ruiz Velasco y Manuel Andreu Gálvez tuvo como punto de partida la celebración del bicentenario del inicio de la vida independiente mexicana, efeméride que en el libro aparece denominada en diversas ocasiones como el bicentenario de la independencia de la Nueva España. No obstante, la oportunidad fue aprovechada para hacer un estudio de secesiones surgidas de forma paralela en otras regiones americanas durante las primeras décadas del siglo XIX. El libro fue prologado por el profesor don Alfonso Bullón de Mendoza y se estructuró a partir de una división cuadripartita.

La primera sección del libro se integra por los capítulos denominados “Hacia una revisión de la historia contemporánea del mundo hispánico”, de Miguel Ayuso Torres, profesor del ICADE y la Universidad Pontificia Comillas; “Guerra de independencia, revolución o guerra civil? “El colapso de la Monarquía católica como problema historiográfico”, de Tomás Pérez Vejo, del INAH de México; y “Causas de las secesiones hispanoamericanas y mitos historiográficos”, de Manuel Andreu Gálvez, profesor de tiempo completo de la Universidad Panamericana, campus México. Esta primera parte del libro se dirigió a estudiar, con perspectiva crítica, la génesis de las revoluciones independentistas en la América hispánica, así como a cuestionar, en clave historiográfica, muchas ideas que se han aliterado incorrectamente sobre los levantamientos decimonónicos del Nuevo Continente contra las autoridades virreinales.

En la segunda parte de la obra se incluyen los artículos “La imposible República Argentina: entre el originalismo republicano y las repúblicas vivientes”, de Juan Fernando Segovia, profesor de la Universidad de Mendoza; “El debate político en los orígenes de la independencia de Chile”, de los profesores José Díaz Nieva y Cristian Garay, de las Universidades de Santo Tomás y Santiago, respectivamente; “La independencia de Chile. Un ensayo sobre la libertad política”, de Javier Infante, profesor de la Universidad Católica de Chile; y “La

batalla de la reflexión: reflexiones sobre el centenario de una «psicosis colectiva», del profesor César Félix Sánchez Martínez, de la Universidad Nacional de San Agustín, de Perú. En suma, esos trabajos analizan las secesiones y los efectos que éstas provocaron hasta el día de hoy en las nuevas naciones americanas.

El tercer gran apartado de esta coordinación se compone de cinco capítulos, denominados “Emancipación y libertad en el pensamiento moderno”, del doctor Carlos Soriano Cienfuegos, de la Universidad Panamericana, campus México; “La influencia de Juan Jacobo Rousseau en la secesión novohispana”, del profesor Rodrigo Fernández Díez, también de la Universidad Panamericana, campus México; “La independencia de la Nueva España y el golpe de Riego. La reacción novohispana al liberalismo”, de Rigoberto Ortiz Treviño, de la Universidad Nacional Autónoma de México, “Reflexiones en torno a la independencia mexicana desde España, México y Zacatecas”, de Marcelino Cuesta Alonso, de la Universidad Autónoma de Zacatecas; y “La Constitución de Cádiz en el Nuevo Santander en los años de 1820 y 1821” del profesor Juan Ramón de Andrés Martín, de la Universidad Rey Juan Carlos. Todos esos escritos se dedicaron a estudiar la influencia que el liberalismo y el movimiento constitucional gaditano ejercieron en los movimientos independentistas de los virreinos hispanicos en América en las primeras décadas del siglo XIX.

El cuarto y último grupo de capítulos contiene los escritos: “Reflejos de la independencia de la Nueva España en la historiografía española”, autoría de la profesora Yolanda Blasco Gil, de la Universidad de Valencia; “La representación historiográfica de Agustín de Iturbide como adalid del conservadurismo católico en México”, de Austreberto Martínez Villegas, profesor de las Universidades Anáhuac y Panamericana, campus México; y “Los otros «fiscales del diablo»: un acercamiento a la crítica conservadora ante la figura de Agustín de Iturbide”, del profesor Rodrigo Ruiz Velasco Barba, de la Universidad Panamericana, campus México. En esta parte del libro, se hizo un riguroso estudio sobre la defenestrada figura de Iturbide, y se reivindica la importancia de este personaje en la historia oficial de un país que decidió convertirlo en un recuerdo reprimido o, incluso peor, olvidarlo.

El epílogo quedó a cargo de José Antonio Ullate Fabo, intelectual que en su colaboración denominada “Desproporción y literalidad de la genealogía de la pietas. A los 200 años de la independencia mexicana” discursó, entre otras cosas, sobre la profundidad de la palabra patria y la necesidad de alcanzar el bien común, así como sobre el carácter resbaladizo de los conceptos en la historia.

La obra reseñada resulta, en esencia, un compendio de investigaciones que suman argumentos para debatir, con ánimo de encontrar la verdad, en un maremágnum de afirmaciones dogmáticas y convencionales, visiones parciales de la historia, malentendidos cronológicos y declaraciones ideologizadas. De tal modo, la conformación del libro ayuda a contrastar ese *totum revolutum* con los hechos y con estudios elaborados con rigor académico interdisciplinario.

GUSTAVO GARDUÑO DOMÍNGUEZ
Profesor Investigador Titular
Facultad de Derecho
Universidad Panamericana. México
ggarduno@up.edu.mx
<https://orcid.org/0000-0003-4027-456X>